

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Минусинская школа №8»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
КГБОУ «Минусинская школа №8»
Д.С.Бушмакин
_____ 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЕ МАСТЕРА»**
социально-гуманитарная направленность
стартовый уровень
7-10 лет
на 2023-2024 учебный год
срок реализации программы
1 год

Составитель:
Педагог дополнительного
образования
Нуреев Р.Р.

Минусинск
2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительного образования «Юные мастера» по социально-гуманитарной направленности для обучающихся 8-9 классов, составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы КГБОУ «Минусинская школа № 8» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП ООО) в соответствии с учебным планом школы.

Цель программы
всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.
Задачи
<ul style="list-style-type: none">-Познакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.-Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.-Обучать различным приемам работы с бумагой.-Научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.-Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.-Развивать мелкую моторику рук и глазомер.-Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.-Воспитывать интерес к искусству оригами.-Расширить коммуникативные способности обучающихся.-Формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.
Место предмета в учебном плане.
Рабочая программа рассчитана на 2023-2024 учебный год. Объём учебной нагрузки соответствует учебному плану школы и рассчитан на 68 часов (34 недели по 2 часа) Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год и ориентирована на детей 7-10 лет, без специальной подготовки. Наполняемость группы: Количество детей в группе 10 чел. Режим занятий: Занятия групповые – 2 раза в неделю по 40 минут.
Общая характеристика предмета.
Программа дополнительного образования «Юные мастера» имеет социально-гуманитарную направленность и дает обучающемуся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир

листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус в области «Оригами».

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Занятия направлены на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей. Обучающиеся развивают пространственное представление, логическое мышление, знакомятся с геометрическими фигурами.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление обучающихся с циклом изготовления изделий из бумаги, видами инструментов и приспособлений применяемыми при выполнении различных изделий.

Первостепенное внимание придается правильности выполнения приемов труда. На занятиях даются теоретические сведения об инструментах, приспособлениях, процессах, о правилах и приемах безопасной работы. С учетом специфики состава обучаемых детей вопросы техники безопасности рассматриваются и повторяются многократно при изучении разных тем.

Данной программой предусматривается выполнение практических заданий учащимися на каждом занятии. Это, прежде всего обучение стандартным навыкам и приемам работы, обеспечивающим безопасный и производительный труд.

При составлении программы принято во внимание то, что, во-первых, учащиеся недостаточно глубоко знакомы с технологиями выполнения оригами, и, во-вторых, что они уже имеют ряд навыков, которые усвоены при обучении профильному труду.

Выполнение изделий из бумаги способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности.

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки по оригами и развить свои креативные способности, мелкую моторику. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Позволит учащимся легко и радостно войти в процесс обучения. В процессе выполнения своей работы дети осваивают и отрабатывают технологические операции.

Данная программа предполагает работу с детьми в форме игр, занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Занятия в объединении задуманы и осуществляются с целью творческого, нравственного и духовного развития ребёнка во внеурочное время.

Виды и формы контроля

Устные	ответы на вопросы
Индивидуальные	практические задания с учётом степени дефекта
Групповые	практические задания.
Методы реализации программы	
<p>Формы занятий: практическая деятельность.</p> <p>Формы организации деятельности воспитанников на занятиях: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.</p> <p><u>Методы обучения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вербальные (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж). 2. Наглядные (технологическая карта, показ приемов работы). 3. Практические (наблюдение, творческая работа). 	
Критерии и нормы оценки знаний обучающихся	
<p>Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год, как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 мая и включает в себя проверку практических умений и навыков.</p> <p>Формы проведения промежуточной аттестации: индивидуальные практические работы, диагностика.</p>	
Особенности психофизического развития обучающихся	
<p>В связи с тем, что обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеют разную глубину дефекта в развитии психических функций познавательной сферы, при обучении используется разноуровневый подход. Состав обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в объединении делится на 4 группы:</p> <p>К I группе относятся обучающиеся, которые в ходе обучения испытывают незначительные затруднения. Они отличаются высокой работоспособностью, владеют связной речью, свободно выражают свои мысли, самостоятельно выполняют инструкции учителя. Умеют составлять план предстоящей деятельности и работать в соответствии с технологической картой. Умеют доводить начатое дело до конца, применяют в работе ранее полученные знания. Ошибки, совершенные во время работы исправляют самостоятельно</p> <p>К II группе относятся обучающиеся, которые в ходе обучения испытывает затруднения. Он понимает объяснение учителя, запоминает изучаемый материал, но не умеет делать элементарные выводы и обобщения. Затрудняется планировать предстоящую деятельность и работать в соответствии с технологической картой. Темп работы замедленный, энергетический потенциал низкий. Самоконтроль развит недостаточно, самостоятельно исправить ошибки в ходе работы затрудняется.</p> <p>К III группе относятся обучающиеся, которые с направляющей – обучающей помощью учителя могут подобрать инструменты для работы. По словесной инструкции учителя могут самостоятельно выполнить задания. С направляющей помощью учителя, в соответствии с</p>	

технологической картой, могут выполнить объем работы. Темп трудовых действий очень низкий. Навыки самоконтроля не сформированы. Учащиеся могут переходить из одной группы в другую по результатам итоговой аттестации.

К IV группе относятся обучающиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Учащимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой.

Группы учащихся могут переходить из одной группы в другую по результатам успеваемости

Межпредметные связи

Существует тесная связь с предметами «Литературное чтение», «Математика» (математические представления и конструирование), «Изобразительное искусство», «Профильный труд».

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь:
-Основные условные обозначения. -Основные базовые формы –квадрат, треугольник, воздушный змей, знать историю оригами.	-Применять приемы складывания бумаги (двойной квадрат, двойной треугольник, воздушный змей). Пользоваться клеем, кисточкой, ножницами. -Изготавливать изделия из бумаги, создавать композиции.

Учебно-тематический план.

68 часов/2 часа в неделю			
Наименование разделов	1 четверть,		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	Кол-во ч.		
	план	факт	

		Т	
Знакомство с оригами. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	3		Мониторинг. Оценка исходного уровня умений учащихся перед началом образовательного процесса (06.09.2023-16.09.2023)
Квадрат- основная фигура оригами	5		
Базовая форма «Треугольник»	8		
	16		часов
	2 четверть,		
Базовая форма «Воздушный змей»	8		Мониторинг. Выполнение практического задания (12.12.2023-23.12.2023)
Базовая форма «Двойной треугольник»	6		
	14		часов
	3 четверть,		
Базовая форма «Двойной квадрат»	12		
Базовая форма «Конверт»	8		
	20		
	4 четверть		
Базовая форма «Конверт» Базовая форма: «Двойной треугольник» Базовая форма: «Воздушный змей»	5		Мониторинг. Выполнение практического задания (15.05.2024-29.05.2024)
Весенние цветы Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	11		
Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	2		
	18		часов
Итого	68	68	часов

Содержание программы

1 четверть

Знакомство с оригами

Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

Квадрат – основная форма оригами

Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Базовая форма: «Треугольник» Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь.

2 четверть

Базовая форма: «Воздушный змей» Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Базовая форма: «Двойной треугольник» Рыбка и бабочка. Головастики и жук. Лилия.

3 четверть

Базовая форма: «Двойной квадрат» Жаба. Яхта. Композиция Островок в пруду».

Базовая форма «Конверт» Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».

4 четверть

Базовая форма «Конверт» **Базовая форма: «Двойной треугольник»**
Базовая форма: «Воздушный змей» **Весенние цветы** Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Материалы и инструменты

- Бумага (белая, цветная).
- Цветной картон.
- Клей.

- Фломастеры.
- Цветные карандаши.
- Ножницы.
- Рабочая тетрадь.

Требования к проведению занятий:

- проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях оригами;
- последовательность действий, направленных на изготовление изделия, должна быть лаконичной (изделие нужно успеть сделать на протяжении учебного часа);
- визуальное сопровождение алгоритма складывания должно быть доступным для того, кто читает схему, и для того, кому предстоит её изобразить (для педагога) на доске при помощи мела (или других средств).
- предполагаемый результат должен увлечь ребенка по дороге, ведущей к цели, а также «зарядить» его желанием достигнуть цели и продолжить занятия.

Программа реализуется при соблюдении следующих условий:

- использование эффективных форм работы (проведение мини выставок, оформление коллективных работ)
- сочетание разных форм занятий (воспитанники могут конструировать, решать задачи, составлять кроссворды, «осваивать» поделку в игре и др.);
- содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;
- совместный характер деятельности, полнота «проживания-переживания»;
- используется активизирующая воспитанников форма соревнования;
- занятия организованы в диалоговой форме и др.;
- включены формы, способствующие усилению мотивации (экспозиции, экскурсии, конкурсы и праздники, участие в выставках);
- иницируется творческая активность. Оказывается должное внимание к попыткам ребенка формировать свои подходы к процессу моделирования.

Комплекс методов и приемов преподавания предмета Оригами:

- педагогическое наблюдение;
- оценка работ творческой деятельности воспитанников;
- беседы, опросы;
- привлечение родителей к совместной работе с детьми;
- насыщение развивающей среды геометрическими образами;
- включение терминологических средств математики;
- использование диалоговой формы проведения занятий;
- применение «базовых форм»;
- применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;
- стимулирование творчества с помощью тематических занятий;
- обновление содержания программы.

Учебно-методический комплекс

1. Учебные и методические пособия:

научная, специальная, методическая литература

2. Материалы из опыта работы педагога:

а) дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).
- образцы изделий.
- альбом лучших работ детей.
- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

б) Методические разработки.

в) Информационные и экранно-звуковые средства:
компьютер, мультимедиапроектор.

Календарно-тематическое планирование.

Группа 7

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	2	3	4	5
1 четверть (16 ч)				
1	Вводное занятие. Знакомство с «Оригами» Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами	1		
2	Знакомство с инструментами для обработки.	1		
3	Правила безопасности труда при работе ручным инструментом	1		
4	Квадрат- основная фигура оригами Знакомство с понятием «базовые формы».	1		
5	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.	1		
6	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	1		
7,8	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).	2		
9, 10	Базовая форма: «Треугольник» Стилизованный цветок.	2		
11, 12	Лисёнок и собачка.	2		
13, 14	Яхта и пароход.	2		
15, 16	Синица и снегирь.	1		
			Всего	16 ч

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	2	3	4	5
2 четверть (14 ч.)				
1	Базовая форма: «Воздушный змей» Правила безопасности труда при работе ручным инструментом	1		
2, 3	Кролик и щенок.	2		
4, 5	Курочка и петушок.	2		
6	Сова.	1		
7, 8	Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	2		
9, 10	Базовая форма: «Двойной треугольник» Рыбка и бабочка.	2		
11 12	Головастик и жук.	2		
13 14	Лилия.	2		
			Всего	14 ч.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	2	3	4	5
3 четверть (20 ч.)				
1	Базовая форма: «Двойной квадрат» Правила безопасности труда при работе ручным инструментом	1		
2, 3, 4	Жаба.	3		
5, 6, 7	Яхта.	3		
8, 9	Композиция «Островок в пруду».	2		
10 11 12	Джин	3		
13 14 15	Базовая форма «Конверт» Пароход	3		
16 17 18	Подводная лодка.	3		
19 20	Композиция «В море».	2		
			Всего	20 ч.

№	Тема урока	Кол-	Дата	Приме
---	------------	------	------	-------

		во часо в		чание
1	2	3	4	5
4 четверть (18 ч.)				
1	Базовая форма «Конверт» Правила безопасности труда при работе ручным инструментом	1		
2, 3	Базовая форма: «Двойной треугольник» Скалярия	2		
4, 5	Базовая форма: «Воздушный змей» Кобра	2		
6	Весенние цветы. Легенды о цветах.	1		
7, 8, 9, 10 11	Нарцисс. Складывание цветов на основе изученных базовых форм.	5		
12 13 14 15 16	Волшебный цветок папоротника Складывание цветов на основе изученных базовых форм.	5		
17 18	Оформление композиций и поздравительных открыток.	2		
			Всего	18 ч.
				Всего : 68 ч.

Приложение

Цель мониторинга:

определение результатов освоения учащимися дополнительного объединения программы «Юные мастера».

Социальный паспорт объединения

месяц	кол-во групп	число участников	возрастной состав учащихся		обуч-ся на надомном обучении	год обучения
			мал./возраст	дев./возраст		
Сентябрь						
Октябрь						
Ноябрь						
Декабрь						
Январь						
Февраль						
Март						
Апрель						
Май						
Июнь						

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе «Юные мастера»

(Н) низкий уровень (С) средний уровень (В) высокий уровень

Показатели (оцениваемые параметры)	% / кол-во чел.		Динамика	Методы диагностики
	Начало года	Конец года		
Регулятивные и познавательные результаты				
Планирование и работа с информацией (технологическая карта, письменная, устная инструкция)				
Практические умения и навыки (предметные результаты).				
Коммуникативные результаты:				
Культура речи				
Умение сотрудничества				
Личностные результаты				
Уровень воспитанности				
Отношение к труду				
Социальная активность				

Список используемых информационных источников

Список литературы для учителя

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999.
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами : книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006.
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007.
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

Список литературы для обучающихся

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома : экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.

Интернет-ресурсы

1. Интернет сайт www.origami-school.narod.ru

«Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «TraveltoOriland»).